TEATRO DEL LEMMING
centro internazionale di ricerca
il teatro dello spettatore

venere
CENTRO DI RESIDENZA DEL VENETO

BANDO DI RESIDENZA

Selezione di progetti di Residenza

rivolto a gruppi o a singoli artisti residenti in Polesine

BANDO DI RESIDENZA 2027

Il bando si rivolge a singoli o gruppi di professionisti del teatro, della danza, della musica e delle arti performative, residenti o domiciliati in Polesine.

SCADENZA PRESENTAZIONE CANDIDATURA: 01 dicembre 2026

PREMESSA

Da molti anni il Teatro del Lemming ha individuato nella **residenza artistica** la forma ideale per ospitare, programmare e documentare processi di lavoro relativi alla ricerca nelle arti performative.
Il presente bando si inserisce nell'ambito delle attività del **Centro di Residenza Veneto Vene.Re**, progetto condiviso tra il **Teatro del Lemming** di Rovigo (soggetto capofila), il **Comune di Bassano del Grappa/Operaestate Festival CSC** e la **Fondazione Teatro Comunale di Vicenza**. Tale Centro, sostenuto dal Ministero e dalla Regione Veneto, costituisce un'azione di sistema dedicata allo sviluppo della cultura delle arti performative, sostenendo la ricerca e la creazione artistica, facilitando il dialogo tra discipline e la crescita dei linguaggi contemporanei nel territorio regionale e nazionale.

OGGETTO DELLA CALL

Con questa call il Teatro del Lemming indice un Bando d'invito alla partecipazione rivolto a gruppi o singoli artisti residenti o domiciliati in Polesine che intendono sviluppare un percorso di ricerca attorno ad un progetto di **teatro, danza, musica o arti performative** rivolto alla **sperimentazione dei linguaggi scenici.**
Obiettivo del bando è aprire gli spazi del **Teatro Studio** di Rovigo e/o altri spazi messi a disposizione dal Teatro del Lemming ad una o più realtà del **territorio polesano**, al fine di favorire lo sviluppo della scena artistica e sperimentale del territorio.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il bando si rivolge a singoli o gruppi di professionisti del teatro, della danza, della musica e delle arti performative, residenti o domiciliati in Polesine, anche se non strutturati in forma giuridica. In caso di compagnie e collettivi è sufficiente che almeno un componente sia residente e/o domiciliato in Polesine.
Ciascun artista o formazione potrà realizzare durante il periodo di residenza sessioni di prove su **nuove produzioni**. Saranno ritenuti idonei esclusivamente i progetti che prevedano una reale sperimentazione dei linguaggi scenici.
È comunque obbligatorio prevedere al termine della residenza un momento di restituzione del proprio lavoro aperto al pubblico.

TUTORAGGIO

Durante il periodo di residenza, gli artisti saranno seguiti dalla direzione artistica del Teatro del Lemming, che monitorerà lo sviluppo dei progetti. Oltre ad aiutare gli artisti ospitati nello sviluppo delle loro idee progettuali, il fine del tutorato sarà anche quello di creare delle occasioni di incontro e passaggio dei saperi tra una generazione teatrale/artistica e un'altra.

PER PARTECIPARE

I candidati dovranno inviare la richiesta di partecipazione composta da:

- curriculum artistico della compagnia o dell'artista;
- scheda artistica e scheda tecnica del progetto di residenza;
- link a materiale video inerente al progetto proposto (max 5 minuti);
- link a materiale video inerente a progetti precedenti.

È necessario inviare la proposta di partecipazione compilando il form online disponibile all'indirizzo: https://forms.gle/1QaTWe7RHrG64jqVA **entro e non oltre le ore 24.00 del 1 dicembre 2026.**
Non si accettano altre modalità di invio (no wetransfer, google drive, ecc.).
I partecipanti al bando autorizzano, ai sensi della Legge 196/2003 e del GDPR – Regolamento Europeo n. 2016/679, il trattamento anche informatico dei dati personali e l'utilizzo delle informazioni inviate per tutti gli usi connessi al bando.

SELEZIONE PROGETTI

La selezione dei progetti è affidata al giudizio insindacabile della direzione artistica del Teatro del Lemming che si riserva il diritto di non selezionare nessun progetto qualora le proposte ricevute siano ritenute non idonee o non rispondente ai criteri del bando.
Con l'invio della propria candidatura i partecipanti al bando autorizzano l'uso delle immagini delle opere inviate, per la comunicazione e le pubblicazioni legate all'iniziativa.

PUBBLICAZIONE RISULTATI

Saranno contattati, una volta conclusa la fase di selezione, esclusivamente i referenti dei progetti selezionati. Gli esiti saranno comunque pubblicati sul sito istituzionale del Teatro del Lemming.

CONDIZIONI ECONOMICHE

A ciascun gruppo selezionato sarà garantito, oltre che un sostegno economico di € 1.500,00 (+IVA), la possibilità di fruire degli spazi messi a disposizione dalla Compagnia per un periodo minimo di 5 giorni per i progetti di musica; di 10 giorni per tutte le altre tipologie progettuali.
La Residenza sarà realizzata in presenza, in un periodo concordato, entro l'anno 2027. Il Teatro del Lemming metterà a disposizione degli artisti il materiale tecnico, l'assistenza in loco e, in caso di necessità, una foresteria dove poter soggiornare.

VINCOLI

I candidati selezionati si impegnano a:

- favorire una corretta promozione della residenza tramite i loro canali (sito web, social, ufficio stampa, ecc.);
- rispettare le prassi del Teatro Studio riguardo modalità e orari di utilizzo dello spazio;
- inserire nei crediti di un'eventuale futura produzione connessa al progetto di residenza, la dicitura: **"Con il sostegno del Teatro del Lemming e del Centro di Residenza del Veneto - Vene.Re".**

La partecipazione al bando implica l'accettazione integrale di questo regolamento.
L'organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente Bando.